



## ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

### TITOLO DEL PROGETTO

SCOPRI, CONOSCI, AMA

### SETTORE E AREA DI INTERVENTO

**Settore intervento:** Patrimonio artistico e culturale

**Area intervento:** Valorizzazione centri storici minori

### SEDI DI SVOLGIMENTO E POSTI DISPONIBILI

**Numero dei volontari da impiegare nel progetto:** 6

**Numero posti con solo vitto:** 0

**Sede di attuazione:** Rivisondoli c/o Comune di Rivisondoli

**Posti disponibili:** 2

**Sede di attuazione:** Castelvecchio Subequo c/o Comune di Castelvecchio Subequo

**Posti disponibili:** 2

**Sede di attuazione:** Scontrone c/o Comune di Scontrone

**Posti disponibili:** 2

### CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI

**Monte ore annuo:** 1400 ore

**Orario settimanale:** 20 ore (minimo)

**Giorni di servizio a settimana:** 6

### Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

- disponibilità a missioni o trasferimenti;
- partecipazione a eventi, seminari, riunioni, manifestazioni;
- utilizzo dei D.P.I. (Dispositivi di Protezione Individuale) quando richiesti;
- la formazione potrebbe essere svolta nei giorni festivi (domenica);
- partecipazione agli eventi e attività di promozione del servizio civile;
- flessibilità oraria e impegno nei giorni festivi.

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

- valorizzare la cultura locale e procedere alla riqualificazione del patrimonio di interesse artistico, culturale e naturalistico;
- realizzare e promuovere iniziative/attività sui territori di riferimento (Realizzazione di un piano di comunicazione e di diffusione delle informazioni, con il coinvolgimento degli Enti profit e no profit presenti sui territori e della cittadinanza);
- ottimizzare l'accessibilità e funzionalità dei poli museali e dei siti di interesse storico per ampliare la presenza turistica.

### ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

I giovani civilisti saranno impegnati, in particolare, nelle seguenti attività:

- raccolta informazioni e materiale utile relativo ai luoghi di rilievo artistico e storico del territorio;
- supporto nella programmazione ed elaborazione di materiale informativo;
- partecipazione attiva alla programmazione di laboratori e percorsi didattici da proporre alle scuole;
- stesura di testi relativi agli itinerari per la realizzazione di brochure;
- contatti con le scuole del territorio;
- analisi degli itinerari realizzati e programmazione di visite guidate da proporre, specificamente, a varie tipologie di utenti: bambini, appassionati di natura, curiosi d'arte;
- supporto nella programmazione ed allestimento delle giornate informative;
- coinvolgimento nell'organizzazione, gestione e realizzazione di eventi musicali, sportivi e culturali;
- apertura dei musei, soprattutto durante i festivi e i periodi di maggiore affluenza turistica nel paese;
- servizio di front-office presso i punti informativi;
- supporto nel fornire informazioni di servizio museale sia verbali, che tramite telefono, mail o web;
- partecipazione attiva nel fornire informazioni di carattere culturale ed artistico;
- supporto nell'inventariazione e catalogazione del materiale informativo sui musei e siti di interesse storico e culturale;
- realizzazione di pannelli informativi da inserire presso i siti culturali e storici del paese;
- partecipazione a riunioni ed incontri con gli attori pubblici e privati del territorio per definire le strategie promozionali;
- partecipazione alle attività di promozione e pubblicizzazione delle iniziative;
- creazione pagina sui social network volta alla promozione delle iniziative e a far conoscere il patrimonio;
- collaborazione alla preparazione di documenti e materiale da inserire nelle apposite sezioni del sito web dei comuni;
- contatti con associazioni ed altri enti sia pubblici che privati;
- segreteria organizzativa (comunicati stampa, newsletter, mail, telefonate, aggiornamento pagina sui social network);
- partecipazione attiva e collaborativa alle varie attività promosse;
- organizzazione di visite guidate presso i musei.

## **CRITERI DI SELEZIONE**

**\*Vedere allegato**

### **Posti con riserva**

Il progetto prevede la riserva di **tre posti** a favore di giovani con bassa scolarizzazione (medie inferiori).

Il candidato che, seppur in possesso del requisito, in fase di presentazione della domanda di partecipazione, non allega la dichiarazione dei titoli non avrà diritto alla riserva.

Le modalità di selezione devono rispondere a criteri di trasparenza ed imparzialità pertanto, i criteri di valutazione applicati saranno i medesimi per tutti i candidati (riserva e non). Tutti i candidati con bassa scolarizzazione che saranno valutati idonei allo svolgimento del servizio civile, concorrono alla copertura dei posti disponibili.

Al termine delle selezioni del progetto si procederà prima di tutto ad assegnare il posto riservato al candidato più alto in graduatoria. Successivamente saranno assegnati i posti non riservati in base al punteggio più alto.

Le graduatorie saranno stilate per singola sede di progetto (secondo la normativa del SCN) pertanto le riserve concorrono esclusivamente per la sede di progetto prescelta e indicata in fase di presentazione della domanda.

Se in seguito all'approvazione delle graduatorie il candidato con riserva rinuncia alla presa di servizio

o alla prosecuzione dello stesso, l'eventuale scorrimento avverrà su altra riserva, se presente, nella stessa graduatoria di sede di progetto.

**Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64: NESSUNO**

#### **CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI**

**Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO**

**Eventuali tirocini riconosciuti: NO**

**Conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:** Per la certificazione delle conoscenze acquisite dai volontari l'Ente si affiderà ad un ente terzo, identificabile nell'Associazione CNOS-FAP Regione Abruzzo. L'Associazione CNOS-FAP Regione Abruzzo rilascerà attestazione delle conoscenze acquisite nell'attuazione del progetto e nelle materie oggetto della formazione generale di SCN e in quella specifica, su richiesta degli interessati.

#### **FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI**

**MODULO 1** Conoscenza delle procedure amministrative sull'organizzazione di eventi. Apprendimento delle procedure amministrative da espletare per l'organizzazione di eventi di promozione del territorio.

**MODULO 2** Elementi di Marketing territoriale. Pianificazione delle strategie di promozione turistica volte a far conoscere le ricchezze del territorio. Acquisizione delle competenze finalizzate al miglioramento della fruibilità dei beni storico – culturali e paesaggistici del territorio.

**MODULO 3** Ideazione e promozione eventi culturali. Fornire competenze relative alle tecniche di organizzazione degli eventi nonché di gestione economica degli stessi.

**MODULO 4** Attività in rete: gestione dei rapporti con Enti ed Associazioni. Fornire conoscenze e competenze relative alle modalità di relazione con i diversi attori coinvolti nel progetto (Enti locali, Istituti scolastici, Associazioni). Acquisizione di competenze volte alla strutturazione di percorsi formativi da presentare alle scuole del territorio per la conoscenza del patrimonio culturale e paesaggistico posseduto.

**MODULO 5** Storia dei Poli Museali e dei siti di interesse storico e artistico. La nascita e la storia dei musei, evoluzione nel corso del tempo e conoscenza delle opere presenti al loro interno. Conoscenza dei siti di interesse storico e artistico presenti sul territorio.

**MODULO 6** Tutela del patrimonio artistico e culturale. Acquisizione delle buone pratiche di tutela, conservazione, valorizzazione e gestione dei beni culturali.

**MODULO 7** Il sistema museale. Definizione del sistema museale, della sua struttura e delle normative che lo tutelano. Modalità e tecniche di catalogazione delle opere presenti all'interno dei musei.

**MODULO 8** Storia e cultura locale. Conoscenza storica del territorio e delle proprie tradizioni locali. Acquisizione di competenze nei campi di ricerca delle fonti storiche.

**MODULO 9** Elementi di comunicazione. L'attività del comunicare. Comunicazione ed informazione. Mezzi e strumenti di comunicazione.

**MODULO 10** Il Piano di comunicazione. Programmare e gestire le azioni di comunicazione per il raggiungimento di specifici obiettivi. Attuare un processo organizzativo per la promozione di un'attività o di un progetto. Progettazione strategica, progettazione operativa, implementazione e valutazione dei risultati.

**MODULO 11** Attività promozionali. Predisposizione del materiale pubblicitario cartaceo (brochure, volantini, manifesti) e telematico. Guida all'utilizzo di programmi di grafica (impaginazione, scelta dei colori ecc..) e di strumenti tecnologici di comunicazione.

**MODULO 12** Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di SCN. I rischi connessi all'impiego dei volontari in Servizio Civile: come prevenirli e gestire potenziali situazioni di pericolo e/o emergenza. Ai volontari saranno fornite informazioni dettagliate sui rischi connessi all'attività e quelli presenti negli ambienti in cui andranno ad operare; sulle relative misure di prevenzione e di emergenza adottate dall'associazione e quelle che dovranno adottare i volontari nell'espletamento delle attività previste. Inoltre l'associazione informerà i volontari sulle misure adottate per ridurre i rischi dovuti ad interferenze tra l'attività svolta dal singolo volontario e le altre attività che si svolgono in contemporanea nello stesso luogo. Riferimento accordo Stato Regioni del 21.12.2011. Contenuti del decreto 81/2008 (artt. 36 e 37). Presentazione del d.lgs 81/08, le figure della sicurezza, diritti ed obblighi dei lavoratori. Rischi specifici dell'associazione.

**Durata complessiva della formazione specifica: 72 ORE**

**FORMAZIONE GENERALE DEI VOLONTARI**

MACROAREA 1. VALORI E IDENTITA' DEL SCN

MACROAREA 2. LA CITTADINANZA ATTIVA

MACROAREA 3. IL GIOVANE VOLONTARIO NEL SISTEMA DEL SERVIZIO CIVILE

**Durata complessiva della formazione generale: 45 ORE**